



MONTPELLIER

DOSSIER DE PRESSE

oasis

HABITER UNE FOLIE POUR VIVRE L'EXCEPTION

© Illustration : Coldefy&Associés.

## MONTPELLIER A DE LA SUITE DANS LES FOLIES

**Montpellier, ville d'accueil de l'architecture innovante, met en œuvre depuis plusieurs décennies un ambitieux projet de développement urbain fondé notamment sur la création en son territoire d'un patrimoine bâti contemporain exceptionnel.**

Relancer des Folies architecturales, c'est affirmer des ambitions en cohérence avec les politiques engagées par la Ville, pour faire rayonner Montpellier. De nouvelles créations vont enrichir le territoire et ainsi poursuivre la constitution de ce patrimoine architectural du 21<sup>e</sup> siècle. Cette persistance entre la créativité architecturale et le développement urbain permet d'assurer une attractivité dans les sphères d'intérêt médiatique, touristique, social et culturel. Elle positionne Montpellier comme un territoire dynamique, précurseur des nouvelles ambitions urbaines, offrant aux habitants et usagers le meilleur en matière de conception, de performances et de qualités d'usages, dans l'esprit d'un développement urbain durable, résilient, et connecté au reste du monde. Plus que la recherche d'un simple geste, la créativité et l'exigence architecturales appellent autant d'inventivité, et de qualité dans l'accompagnement urbain de ces réalisations, en matière d'espace public, de paysage, d'animation urbaine, d'équipements de proximité...

 « Relancer les Folies, c'est renouer avec l'histoire de la ville tout en participant à l'invention de la ville de demain. Une ville qui doit rompre avec le modèle de l'étalement urbain. Une ville qui doit inventer une nouvelle forme d'intensité acceptable par tous. Une ville du beau, de l'excellence, du partage. »

Michaël Delafosse, Maire de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Après Folie Divine et l'Arbre Blanc, la Ville de Montpellier en collaboration avec Altémed, a lancé une vague de consultations de nouvelles « Folies architecturales » en juillet 2022, mobilisant les plus grands noms de l'architecture mondiale. Cette nouvelle vague de folies a pour objectif de transcender le concept des premières folies architecturales pour les adapter aux nouvelles exigences environnementales, solidaires et économiques, en phase avec les enjeux d'une société plurielle et inclusive.

Choisies pour leur audace, leur créativité autant que pour leurs qualités architecturales et environnementales, les nouvelles Folies ont été dévoilées au MIPIM, en mars 2023. Des 4 projets alors retenus, la Folie Oasis est la première à sortir de terre, malgré le contexte de crise immobilière.

Folie signal à l'ouest de la ville, **OASIS** prendra place dans le quartier Ovalie aménagé par Altémed. Etendu sur quelque 35 ha, Ovalie offre une qualité de vie à la méditerranéenne, avec une exigence particulière sur la trame paysagère, qui a conduit à la préservation des arbres sur la Folie et à une forte présence du végétal, notamment avec le bambou. Avec ses 3 500 logements pour tous, 2 parcs publics, 22 400 m<sup>2</sup> de bureaux, commerces et équipements publics (crèche, groupes scolaires), une maison de retraite et un complexe de rugby, Ovalie est un quartier mixte et vivant, prochainement desservi par la ligne 5 du tramway.

## Oasis, la dernière née DES FOLIES ARCHITECTURALES MONTPELLIÉRAINES

- **OASIS**, une folie architecturale dessinée par l'agence COLDEFY et inspirée par la lumière méditerranéenne
- **OASIS**, une folie programmatique qui laisse la part belle à la mixité sociale et fonctionnelle
- **OASIS**, une folie environnementale qui mise sur un matériau naturel pérenne

Symbolique d'une ville qui refuse la monotonie architecturale, les « nouvelles folies » de Montpellier ont consacré quatre lauréats au printemps 2023. Récompensé pour le projet baptisé **OASIS**, SOGEPROM-PRAGMA sera le premier d'entre eux à passer, dans un délai record de moins de 2 ans, du stade du projet à celui de la réalisation. Après avoir déposé son permis de construire au deuxième semestre 2023, le promoteur a prévu de démarrer le chantier dès cette année.

« Un promoteur est un entrepreneur, il doit oser et s'engager dans des opérations ambitieuses, indique Pierre Raymond, Directeur Régional Occitanie-Méditerranée de SOGEPROM-PRAGMA. C'est un pari, dans ces temps si compliqués pour le marché de l'immobilier mais comme j'aime le dire, Oscar Wilde lui-même ne disait-il pas que les folies sont les seules choses qu'on ne regrette jamais ? »

Conçue par les architectes de COLDEFY, **OASIS** se dévoile sous la forme de **deux bâtiments harmonieusement drapés de bambou et réunis par une passerelle**. Remarquables par leurs courbes et leurs jupes végétales, **ils mêlent à leur audace architecturale une vision innovante de la ville**, symbolisée par la place accordée à la mixité sociale et à la mixité d'usage.



# Oasis, bien vivre

AU CŒUR D'UNE FOLIE ARCHITECTURALE

Avec **OASIS**, Pierre Raymond entend garder le cap d'une philosophie qu'il résume d'une phrase : « *Osons entreprendre, créons avec passion et innovons ensemble.* » C'est ainsi, en donnant de l'ambition architecturale aux projets développés avec ses équipes qu'il veut susciter l'envie d'habiter une folie.

## Une «folie douce» inspirée des richesses végétales de son territoire

Pour cela, SOGEPROM-PRAGMA a sollicité l'audace, la créativité et l'inventivité de Thomas Coldefy et Isabelle Van Haute. Les architectes d'origine lilloise se sont interrogés sur la possibilité de faire des folies architecturales dans un monde complexe, où les enjeux climatiques sont importants et où la construction a un impact sur l'environnement et sur le réchauffement climatique. « En réponse, nous avons proposé ce que nous avons appelé une folie douce », indiquent-ils. **Un projet marqué par l'omniprésence du bambou, qui s'inspire du climat méditerranéen, de l'importance de la lumière naturelle, de la place du soleil qui illumine les espaces bâtis, mais dont on doit néanmoins se protéger.**

Pour dessiner une œuvre remarquable, véritable totem dans la ville, ils ont puisé leur inspiration au sein des trois pins parasols qui bordent d'ores et déjà le foncier où poussera la folie du quartier Ovalie. Des arbres majestueux, qui évoquent à leurs yeux une casquette, une canopée permettant de se protéger du soleil.



© Illustration : Mag Arhitektura.

Marqué par une **empreinte végétale forte**, le projet se caractérise notamment par ses jupes de bambou. « Nous avons imaginé **des bâtiments circulaires, dont la forme est magnifiée par des jupes de bambou. Leur ondulation autour des deux bâtiments s'apparente à une danse, en harmonie avec les arbres qui entourent et habillent le site** », expliquent-ils. Ce plan inédit permet d'ouvrir chaque logement en plusieurs points et de créer ainsi une ventilation naturelle.

Nouant un **dialogue entre architecture, nature et paysage**, ils ont conçu un projet rappelant le plaisir qu'éprouvent les enfants en grimpant dans les arbres pour y fabriquer des cabanes.

Des logements aux surfaces généreuses, ouverts sur la ville

**Déployé en R+12+terrasse, le bâtiment à usage résidentiel abrite 53 logements.** Il comprend 37 logements en accession libre, allant du T2 au T5, et 16 logements en BRS (Bail Réel Solidaire) allant du T2 au T4.

Les parties communes, les façades et les espaces extérieurs, mais aussi les sols de tous les logements seront travaillés à l'identique : carrelage ou parquet pour les pièces sèches ; carrelage dans les cuisines et salles de bains. « La mise en œuvre des mêmes matériaux pour les logements, qu'ils soient en accession libre ou en BRS, est une des illustrations de la mixité », affirme Pierre Raymond.

Eclectique, l'offre de logements se décomposera en sept appartements T2, allant de 46 à 48 m<sup>2</sup>, vingt-quatre T3 proposant de 62 à 76 m<sup>2</sup>, quatre T4 de 92 à 97 m<sup>2</sup> et, enfin, deux T5 d'exception d'environ 160 m<sup>2</sup> chacun. Les prix des logements en accession libre s'échelonneront autour d'une valeur moyenne de 6500 €/m<sup>2</sup>.

Implantés en R+12, les deux T5 bénéficieront de terrasses offrant un minimum de 72 m<sup>2</sup>. Ils seront vendus avec une place de parking et un garage en sous-sol. Tous les autres appartements disposeront de terrasses d'au moins 21 m<sup>2</sup> et d'une place de parking. Au total, 72 places de stationnement sont prévues dans le projet. La priorité sera donnée aux mobilités douces grâce à 140 m<sup>2</sup> de surface de stationnement réservée aux vélos.

Pour favoriser les **échanges** au sein de la résidence, SOGEPROM-PRAGMA a prévu l'installation d'une salle de sport ouverte à tous les habitants, en R+6. Enfin, en R+13, une généreuse terrasse partagée de 500 m<sup>2</sup> proposera aux acquéreurs un **cône de vue incomparable** embrassant toute la ville de Montpellier, courant jusqu'au Pic Saint-Loup et à la mer Méditerranée. Cette terrasse, habillée d'un placage bois traité pour supporter les intempéries, comme toutes les surfaces extérieures des logements, sera agrémentée de jardinières plantées et proposera également, en usage libre, une cuisine d'été.



#### La convivialité au cœur de l'ADN OASIS

Parce que le bien-vivre rime avec le vivre ensemble, **OASIS** ne se résume pas seulement à un programme de logements, c'est avant tout une mixité de lieux de vie, ouverts à tous. Ainsi, **coiffant le second bâtiment du programme, à usage tertiaire, un rooftop a été imaginé pour héberger un restaurant.** Il disposera d'une surface de 250 m<sup>2</sup>, que complètera une terrasse plantée dédiée à la clientèle du restaurant.

**Pour donner un élan décisif à cet espace de vie ouvert à tous, SOGEPROM-PRAGMA a sollicité François Trinh-Duc.** Natif de Montpellier, l'ancien demi d'ouverture du XV de France et du club Montpellier Hérault Rugby jouera donc le rôle d'ambassadeur, pour accompagner le développement de ce projet qui pousse à quelques mètres du stade Yves du Manoir.

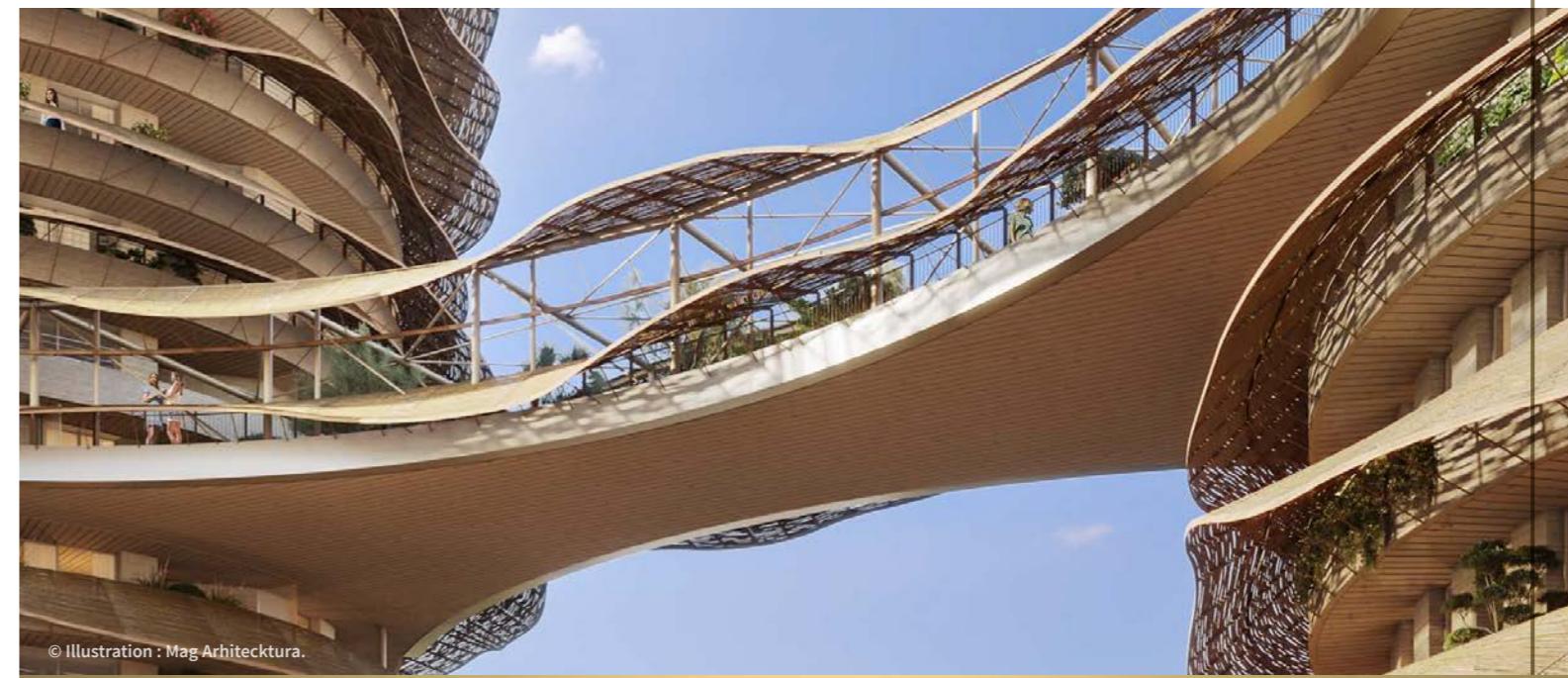
**F** « J'ai été immédiatement emballé par le projet **OASIS**. La beauté architecturale du programme et son caractère innovant, la proximité du stade du MHR et la possibilité d'animer les troisièmes mi-temps avec ce restaurant en rooftop... tout cela m'a convaincu et j'ai accepté sans hésiter d'être l'ambassadeur de ce projet. Nous imaginons bien entendu des soirées thématiques autour du rugby, mais pas seulement. Je suis très impliqué dans le milieu associatif et nous pouvons aussi envisager de créer des animations avec certaines associations, en lien ou non avec le sport. »

François Trinh-Duc, ambassadeur du restaurant installé en rooftop du bâtiment tertiaire

# Oasis, un programme mixte

EMPREINT DE CRÉATIVITÉ

Loin des stéréotypes qui dessinaient hier la ville en espaces distincts, avec des zones résidentielles clairement séparées des quartiers d'affaires, **l'heure est aujourd'hui à la mixité des usages**. En implantant sur une même parcelle un bâtiment de logements et un immeuble de bureaux, reliés par une passerelle et animés d'un parterre végétal préservé par la pleine terre du site, **OASIS s'empare de cette dimension pour la décliner dans sa plus totale expression**.



## Une offre de bureaux dédiée aux Industries Culturelles et Créatives (ICC)

Moins haut que son voisin, **le bâtiment à usage tertiaire culminera en R+4+Rooftop**. Il totalisera 3 000 m<sup>2</sup>, avec une activité unique en rez-de-chaussée et des plateaux de bureaux de 500 m<sup>2</sup> du R+1 au R+4. Divisibles en quatre espaces identiques, ceux-ci pourront cependant être réunis pour former un seul plateau. Une cession en VEFA est envisagée, avec un ou plusieurs preneurs. « Nous ciblons le secteur des Industries Culturelles et Créatives », précise Pierre Raymond. Moteur dans cette démarche, la Ville accompagne SOGEPROM-PRAGMA dans la commercialisation de ces surfaces et la Halle Tropisme, lieu culturel et entrepreneurial situé non loin du quartier Ovalie, apporte son écho. Vincent Cavaroc, son gestionnaire, ambitionne d'ailleurs de **créer un lien entre OASIS et la Halle Tropisme**, en profitant notamment de la future ligne 5 du Tram, qui reliera à horizon 2025 la ZAC Ovalie et le site de l'EAI (École d'Application de l'Infanterie).

**C** « La Folie OASIS constitue une nouvelle étape dans la montée en puissance de Montpellier en termes d'industries créatives et culturelles. A travers sa tour consacrée aux acteurs de l'audio-visuel, de l'animation, du jeu vidéo et plus largement de l'innovation, OASIS constitue le prolongement naturel du quartier de la Cité Créative où la Halle Tropisme se situe. Nous souhaitons nous impliquer dans OASIS pour créer cette passerelle entre ces deux territoires voisins, et densifier les liens nécessaires au développement d'un écosystème vertueux favorisant l'attractivité internationale de Montpellier. » Vincent Cavaroc, Directeur général et artistique Halle Tropisme.

## Une passerelle pour relier les usages

Longue de 25 mètres et large de 5 mètres, **la passerelle imaginée par COLDEFY constituera un trait d'union entre les deux bâtiments**. Accrochée au R+6 de l'immeuble résidentiel et contournant la salle de sport, elle aboutira au sommet de l'immeuble de bureaux, desservant ainsi directement le restaurant installé sur le rooftop. Comme posée au milieu des arbres, elle proposera un point de vue sur les espaces environnants et constituera **un lieu de promenade ombragé accessible à tous**. En effet, reliée au parvis par un escalier et un ascenseur, elle sera accessible par un hall dédié.

La mixité d'usage s'exprimera également en pied du bâtiment résidentiel, avec la création d'un socle commercial de 470 m<sup>2</sup>. En fonction des besoins du ou des preneurs, cette surface sera complètement modulable et pourrait notamment accueillir des commerces de bouche. Pour l'heure, **l'implantation de trois commerces** est envisagée, ainsi que celle de **quatre kiosques de 15 m<sup>2</sup> en cœur d'îlot**. Deux d'entre eux seront connectés au bâtiment de logements et proposeront une **offre de petite restauration, tournée vers les familles et les enfants**. Les deux autres seront liés à l'activité qui s'installera en pied du bâtiment de bureaux.



### Un cœur d'ilot végétal

**SOGEPROM-PRAGMA et COLDEFY** ont imaginé de concert **un site entièrement ouvert sur le quartier environnant**. Caché derrière la lisière verte naturelle du site, caractérisée par **les trois pins majestueux qui occupent déjà l'espace**, ce cœur végétal sera entièrement traversable. Une percée urbaine dessinée et embellie par les équipes du paysagiste Coloco, qui se présentera sous la forme d'un **vaste espace de pleine terre de 500 m<sup>2</sup>**.

Véritable oasis dédiée aux familles en quête d'un point de fraîcheur, **le cœur d'ilot paysagé et ombragé abritera un parcours ludique** en bois. Un espace dans lequel les enfants déambuleront sous le regard de leurs parents, qui pourront s'installer et profiter de la fraîcheur de la fontaine sèche installée à cet effet.

« Nous abordons cet espace, marqué par la présence de trois grands pins d'Alep vieux de 60 à 80 ans, avec la volonté de respecter l'existant. C'est vraiment ce qui guide notre intervention », explique Miguel Georgieff, cofondateur de l'agence Coloco. Le paysagiste s'applique à conforter et prolonger ce boisement en articulant son intervention autour de **quatre ambiances différentes : la ceinture verte, le jardin ludique, le jardin oasis et la lisière urbaine**. Quatre espaces qui déployeront autant de configurations végétales différentes.

### 4 espaces ornés de plantations, venues d'ici et d'ailleurs

« Pour la ceinture verte, nous avons redessiné exactement le profil des arbres existants et nous compléterons les différentes strates par des plantations de pins et de chênes verts, ce qui nous permettra de la densifier », détaille Miguel Georgieff.

Avec **le jardin ludique, qui constitue une transition plus exotique**, Coloco propose de décliner des espèces qui tolèrent le milieu méditerranéen, sans être forcément originaires du territoire local. Cette partie accessible au grand public accueillera un terrain d'aventures dédié aux plus jeunes. « Il y aura moins de densité et de hauteur que dans la ceinture verte, mais on retrouvera des espèces plus fleuries, qui évoquent la saisonnalité, l'exotisme », indique-t'il.

Dans **le jardin OASIS, qui constitue le cœur du projet**, Coloco entend créer **des ambiances paysagères, avec une connotation mauresque**. Composé de graminées et vivaces méditerranéennes, cet espace sera également parsemé d'essences caractéristiques des jardins marocains. De grands pots plantés d'agrumes renforceront cette ambiance. Enfin, une terrasse en cœur d'ilot accueillera les pauses restaurations des bureaux, dans une ambiance de guinguette. La fontaine sèche apportera quant à elle la fraîcheur pouvant faire défaut aux beaux jours.

Dernière ambiance de ce jardin accessible à tous, **la lisière urbaine sera intégralement replantée**. « Sur cette partie, nous ne serons pas en pleine terre, mais nous trouverons suffisamment de substrat pour nous raccrocher au tissu naturel urbain, avec des arbres plus ornementaux tel qu'on les retrouve traditionnellement en ville », précise Miguel Georgieff.

# Un programme vertueux

EN ÉCHO AUX ENGAGEMENTS DE SOGEPROM

Dans sa conception comme dans sa mise en œuvre, le programme respectera les piliers du Pacte 3B que SOGEPROM a présenté début 2022 et qui se décline autour de trois fondamentaux : bas-carbone, biodiversité et bien-vivre. Cochant toutes les cases de ce Pacte 3B, OASIS a été conçu dans le respect de la réglementation environnementale RE 2020, en anticipant dès à présent les seuils carbone 2025 que devront atteindre les constructions à cet horizon. Cette démarche vertueuse se caractérisera notamment par la mise en œuvre de béton bas-carbone, ou encore par une récupération des eaux grises. Ces dernières seront récupérées et filtrées pour alimenter les systèmes d'arrosage ainsi que les sanitaires. Fort de ces arguments, SOGEPROM-PRAGMA vise la certification environnementale BREEAM Very Good.

Pour les accompagner dans la réalisation de ce chantier hors- normes, Thomas Coldefy et Isabelle Van Haute se sont tournés vers deux entreprises, une locale experte du matériau, Les Pépinières de la Bambouseraie d'Anduze (30), et l'autre à Lyon experte dans le lamellage, Déambulons.

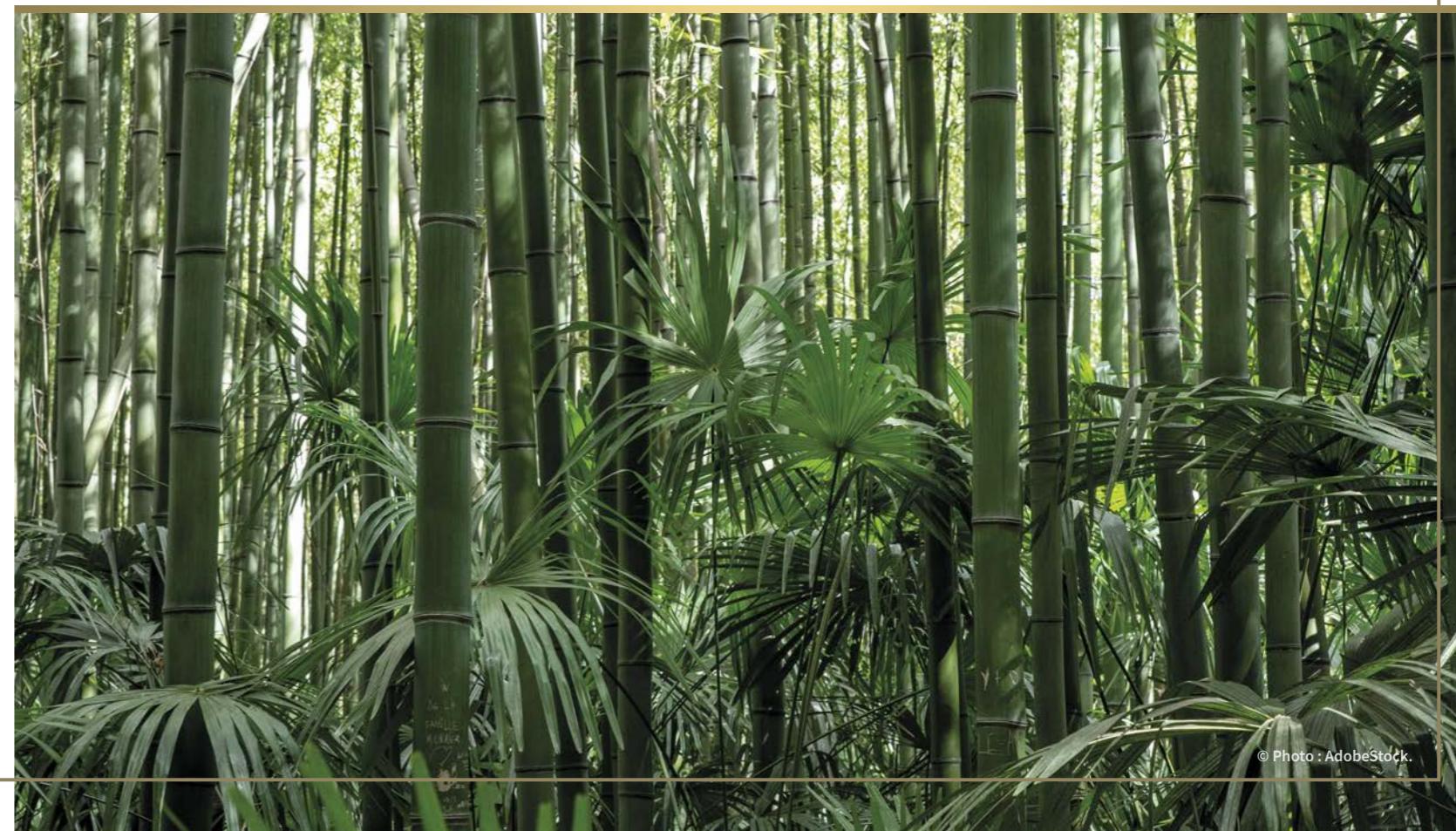
## Oasis révèle la dimension artistique du bambou

Séduits par la dimension créative du bambou, les architectes l'ont également utilisé pour habiller l'œuvre d'art qui prendra place entre les deux bâtiments. Marquant l'un des accès au cœur d'îlot, cette création en bambou tressé se présentera sous la forme d'un espace ombragé supplémentaire de 230 m<sup>2</sup> : une véritable canopée contribuant au rafraîchissement naturel du site. Contrairement au tressage plus organisé qui caractérise les jupes et casquettes du bâtiment, les architectes ont imaginé une forme plus libre et une expression plus organique. « Ce sera en quelque sorte un kiosque à dimension artistique. Un lieu où les enfants pourront jouer à l'abri du soleil », précisent Thomas Coldefy et Isabelle Van Haute.

## Le travail du bambou au service d'une architecture singulière

Irradiant le programme dans son intégralité, la démarche environnementale de la Folie Ovalie trouvera son expression la plus aboutie avec la mise en œuvre des jupes et casquettes tressées de bambou sur les façades et sur la passerelle. Utilisées pour la première fois en France dans un programme immobilier, les lamelles de bambou caractérisent le projet proposé par le cabinet d'architectes lillois. Convaincus de la durabilité de ce matériau, Thomas Coldefy et Isabelle Van Haute se sont ensuite appliqués à détailler le process de sa mise en œuvre.

Une fois traité, le bambou est tressé sur un squelette métallique, pour lui donner cette forme de casquette et de longue jupe. Flottant autour des bâtiments et de la passerelle, il les enveloppe et les protège. La courbe du soleil différant selon l'orientation des logements, le besoin de protection n'est pas identique sur toutes les faces du bâtiment. Les jupes et casquettes vont donc se courber, se rétrécir ou s'allonger en fonction des apports solaires. « Nous ne voulions pas faire une œuvre qui soit simplement sculpturale. Nous voulions, au contraire, que la forme soit dictée par la nature », ajoutent les architectes.



# Les acteurs

## DU PROJET

### À propos de SOGEPROM-PRAGMA

### — SOGEPROM-PRAGMA

Dans la région Occitanie-Méditerranée depuis plus de 40 ans via son agence SOGEPROM-PRAGMA, SOGEPROM, filiale de promotion immobilière de Société Générale, est présent sur l'ensemble des marchés de l'immobilier - logements, hôtels, résidences services, bureaux, parcs d'activités tertiaires, commerces, projets urbains mixtes - et accompagne ses clients, particuliers et institutionnels, enseignes, entreprises et collectivités sur l'ensemble du processus de développement immobilier.

Avec un volume d'activité global de 797 M€ TTC en 2022, près de 14 000 logements réservés et plus de 123 000 m<sup>2</sup> réservés en immobilier d'entreprise ces 5 dernières années, SOGEPROM intervient sur le territoire national. La raison d'être de SOGEPROM est de construire ensemble, avec nos clients, un avenir meilleur et durable dans les villes de demain en apportant des solutions immobilières responsables et innovantes. Aujourd'hui, SOGEPROM renforce cet engagement avec le Pacte 3B pour Bas-carbone, Biodiversité et Bien-Vivre et prend un temps d'avance sur ces thématiques pour mieux répondre aux enjeux de demain.

**SOGEPROM-PRAGMA**, sa filiale leader du marché à Montpellier, est reconnue pour son audace architecturale, illustrée par des projets mixant également les fonctions et les usages tels que la Mantilla, l'immeuble résidentiel Port Pallas ou encore l'emblème du quartier Nouveau Saint-Roch inauguré en 2022, Higher Roch. À l'écoute permanente de ses clients, SOGEPROM-PRAGMA inscrit ses programmes dans la droite ligne du Pacte 3B - Bas carbone, Biodiversité et Bien-vivre.

[www.sogeprom.fr/pragma - groupe-sogeprom.fr](http://www.sogeprom.fr/pragma - groupe-sogeprom.fr)

### À propos de ALTEMED, groupe public au service du territoire



Impulsé en juillet 2021 par Michaël Delafosse, Altémed est le seul groupe public de France à rassembler les métiers de l'aménagement responsable, du logement solidaire et des énergies renouvelables.

Altémed rassemble aujourd'hui près de 500 collaborateurs mobilisés pour faire de Montpellier un aménageur de la ville écologique et vivante, un bailleur social inclusif et un accélérateur de la transition énergétique et écologique du territoire. Sa mission : accompagner la vision, les projets, les innovations, les solutions de la Métropole et de ses communes, pour accélérer les transitions urbaines qu'elles souhaitent conduire en faveur du bien-être de leurs habitants.

[www.altemed.fr](http://www.altemed.fr)

### À propos de COLDEFY

### Coldefy

COLDEFY est une agence internationale d'architecture et d'urbanisme implantée à Lille, Paris, Shanghai et Hong Kong. Après avoir collaboré avec des agences internationales de renom à Londres, New York et Paris, Thomas Coldefy et Isabel Van Haute y créent l'agence COLDEFY en 2006. La même année, ils remportent le concours international du Hong Kong Design Institute, devant 162 équipes.

COLDEFY est ainsi la seule agence française d'architecture et d'urbanisme, d'essence régionale et de rayonnement international.

Autour d'un nouveau pragmatisme, où l'expérience sociale et sensorielle, la dynamique de l'individu et celle de la communauté, les circulations et le programme, influencent la forme, COLDEFY signe avec le projet OASIS, à Montpellier un manifeste pour une architecture sensible et innovante : OASIS incarne l'approche conceptuelle et les valeurs de COLDEFY au service, tout à la fois, des futurs occupants de ce magnifique Projet, et de la Ville de Montpellier dont la qualité architecturale et urbaine s'enrichit ainsi de cette nouvelle « Folie », dans la digne lignée de la tradition initiée au XIX<sup>ème</sup> Siècle.

Avec des réalisations et des chantiers en cours dans le monde entier, COLDEFY conçoit des projets publics et privés de toutes échelles : équipements publics, projets mixtes, éducation, culture, industriel et utilities, urbanisme et réhabilitation patrimoniale.

En particulier, **COLDEFY** a été désigné comme l'Architecte-concepteur du pavillon français de la prochaine exposition universelle qui se tiendra en 2025, à Osaka, conférant ainsi, par ricochet, une aura internationale supplémentaire au projet OASIS et à la Ville de Montpellier qui lui servira d'écrin.

[www.coldefy.fr](http://www.coldefy.fr)



### À propos de COLOCO

### coloco

Coloco est un atelier de création de paysages constitué depuis 1999 sous forme d'un collectif de paysagistes, d'artistes et de jardiniers. Coloco intervient dans la définition de stratégies de Paysage à des échelles territoriales ou métropolitaines, dans la création de projets de jardins autant que dans la création in situ d'aménagements collectifs et participatifs.

Nous accordons une importance essentielle à la définition de stratégies écologiques répondant aux défis climatiques actuels. Dans les aménagements d'espaces publics nous insistons sur la possibilité de favoriser la rencontre entre les habitants et la nature dans la proximité. Nous accordons une spéciale attention au Vivant dans une dimension de communauté végétale installant des habitats riches pour la faune, c'est la création d'un écosystème fonctionnel qui répond aux enjeux d'évolution et de résilience face aux aléas climatiques de demain

**COLOCO** a été commissaire avec Gilles Clément de la Biennale du Paysage BAP 2022 - "La Préseance du Vivant" et Lauréat du Prix 'Coup de Cœur' de la Fédération Française du Paysage - 2023.

[www.coloco.org](http://www.coloco.org)

# Fiche technique

## Maître d'ouvrage

**SOGEPROM-PRAGMA**

## Cabinet d'architecture

**COLDEFY**

## Partenaires

**COLOCO**, Paysagiste

**DEXO**, Bureau d'études thermique et fluides

**BET VERDIER**, Bureau d'études structure

**ENEXCO**, Bureau d'études en acoustique et vibrations

**PÉPINIÈRES DE LA BAMBOUSERAIE D'ANDUZE**, fournisseur de bambous

**QUALICONSULT**, Bureau de contrôle

**VINCENT CAVAROC**, Directeur général et artistique Halle Tropisme

**FRANCOIS TRINH-DUC**, ex-sportif de haut niveau, ambassadeur du restaurant en *rooftop*

## Surface

### 8 000 m<sup>2</sup> SDP :

- 53 logements collectifs en R+13 dont 30% en Bail Réel Solidaire (BRS)
- 3 000 m<sup>2</sup> de bureaux
- 500 m<sup>2</sup> de commerces
- 250 m<sup>2</sup> de bar en *rooftop*

## Localisation

**ZAC Ovalie Montpellier**

## Planning

**Dépôt de permis de construire** : 11 décembre 2023

**Début des travaux** : 4<sup>ème</sup> trimestre 2024

**Livraison** : fin 2026



## Contact presse

### Agence EMC

Mathilde Billon & Julie Barlot

Tél : 04 72 19 69 36 - 06 18 07 62 45

Mail : [mbillon@agence-emc.com](mailto:mbillon@agence-emc.com)

[RP@agence-emc.com](mailto:RP@agence-emc.com)



Téléchargez l'ensemble des visuels

via le lien suivant :

<https://bit.ly/3wCQj45>



Crédits illustrations : Mag Arhitektura, Coldefy&Associés. Conception : Buenos Aires. Mai 2024. NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.