



TRANSFORMATION DE LA PLACE DE LA COMÉDIE ET DE L'ESPLANADE CHARLES DE GAULLE

SOMMAIRE

Le projet Comédie-Esplanade	4
Rafraîchir et végétaliser les espaces	5
Dès 2023, la place de la Comédie s'est embellie	6
En 2024, l'Esplanade est devenue un lieu de fraîcheur avec ses nouvelles fontaines	7
En 2025, le projet Comédie-Esplanade a son visage définitif	8
À venir	12

LE PROJET COMÉDIE-ESPLANADE

La place de la Comédie et l'Esplanade Charles de Gaulle incarnent l'image de la ville.

Dès 2022, des travaux d'envergure ont été entrepris par Montpellier Méditerranée Métropole et la Ville de Montpellier pour redonner tout son éclat au cœur de la Métropole.

Les ormes, le banc jardin et la nouvelle station tramway ont ainsi pris leur place en 2023.

En 2024, à la jonction de la Comédie et de l'Esplanade, les fontaines ont trouvé leur public, composées de 133 jets répartis sur plus de 1 000 m².

Enfin, en 2025, les aménagements se terminent pour moderniser et adapter les accès et les services.

Au total, près de 6 hectares ont été retravaillés en cœur de ville.

Les aménagements réalisés, visant à **retrouver le lien entre la Comédie et l'Esplanade**, permettent aujourd'hui de créer un espace continu. La grande allée centrale de l'Esplanade ayant été libérée, elle retrouve sa **perspective historique** et son **belvédère** sur le grand paysage. De plus, elle relie les différents lieux de culture (Musée Fabre, Pavillon Populaire, Espace Bagouet, Centre Rabelais, Kiosque Bosc) et devient par conséquent un **grand parc des arts et de la culture**.

Cette transformation s'est accompagnée d'un **programme global de valorisation et de restauration du patrimoine** avec notamment la restauration du kiosque Bosc et des statues de l'Esplanade.

La maîtrise d'œuvre a été réalisée par l'Agence TER, Grand Prix de l'Urbanisme en 2018.

Dans les années 1900



© Archives de Montpellier

En 2025



© Christophe Ruiz - Ville et Métropole de Montpellier

En 2020



© Christophe Ruiz - Ville et Métropole de Montpellier

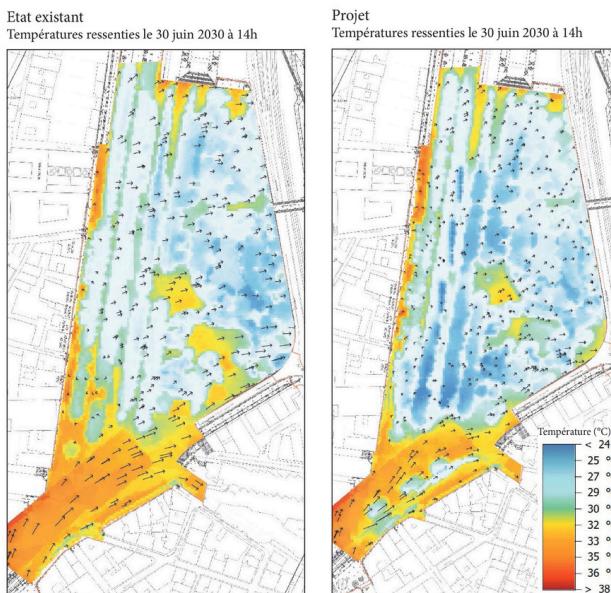
En 2025



© Christophe Ruiz - Ville et Métropole de Montpellier

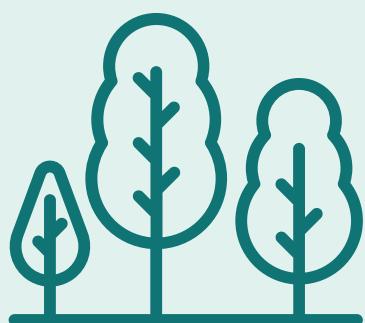
Rafraîchir et végétaliser les espaces

L'Esplanade constitue un poumon vert, un espace de fraîcheur pour le centre-ville. Il était donc important de renforcer son rôle pour adapter le cœur de métropole au changement climatique.



L'effet cumulé de la désimperméabilisation des sols, de la plantation d'arbres supplémentaires et de l'augmentation de la présence de l'eau devrait permettre de **réduire de 2°C à 7°C**, selon les lieux, **la température ressentie**.

Désormais, l'Esplanade offre un espace refuge en période de canicule, un îlot de fraîcheur au service d'une ville résiliente et protectrice.



Plantation d'arbres

Au global, **près de 50 arbres supplémentaires** ont été plantés à l'échelle de la Comédie et de l'Esplanade. En complément des alignements de platanes existants, les plantations réalisées se sont inscrites dans une stratégie de diversification des essences et d'adaptation au changement climatique. Les massifs végétaux ont également été restructurés selon une palette végétale privilégiant des essences locales et méditerranéennes.

3 400 m²
d'espaces
verts gagnés

Végétalisation

Sur l'Esplanade, près de **3 400 m² d'espaces verts gagnés** notamment avec la création de larges bandes végétalisées en pleine terre au pied des alignements de platanes.

Dès 2023, la place de la Comédie s'est embellie

Dans le cadre du projet Comédie-Esplanade, les ormes, le banc jardin et la nouvelle station tramway ont pris leur place.



© C. Ruiz - Ville et Métropole de Montpellier

La restauration des sols

La réfection des sols de la Comédie a été un travail sur le long terme avec l'objectif de restaurer les pierres naturelles à l'identique et leur **redonner leur éclat**. Toutes les dalles abîmées ont été remplacées, les joints ont été rénovés en totalité et un traitement par flammage a été appliqué sur l'ensemble des revêtements de sols pour supprimer la glissance.

Huit ormes sur la Comédie

Planté dans de grandes fosses continues, chaque arbre dispose de près de 75 m³ de terre. D'une hauteur d'environ 8 mètres à la plantation, les ormes de la Comédie pourront atteindre jusqu'à 12 mètres à terme. Leur port évasé **offre des espaces ombragés** dans le prolongement de l'Esplanade.



© C. Marson - Ville et Métropole de Montpellier



© C. Ruiz - Ville et Métropole de Montpellier

Le banc jardin

D'une longueur de 100 mètres environ, **le grand banc jardin de la Comédie est devenu le rendez-vous de toutes les générations**. Réalisé en pierre calcaire en harmonie avec les sols de la place, il est adossé à un petit jardin de 350 m² composé de plus de 1 000 plantes méditerranéennes.

La station de tramway repensée

Les quais de la station Comédie ont été agrandis et équipés de rampes de chaque côté afin d'améliorer le **confort** des personnes à mobilité réduite. Le design des abris et des mobilier a été épuré pour permettre des circulations plus fluides et offrir une **vue dégagée** sur la place. De nuit, un éclairage chaud et scintillant fait écho à l'ambiance conviviale de la place.



© L. Severac - Ville et Métropole de Montpellier



© F. Damerdji - Ville et Métropole de Montpellier

Les terrasses harmonisées

En concertation avec les cafetiers et restaurateurs de la Comédie, une charte des terrasses a été définie afin d'**harmoniser les mobilier en cohérence avec l'esthétique de la place**.

En 2024, l'Esplanade est devenue un lieu de fraîcheur avec ses nouvelles fontaines

À la jonction de la Comédie et de l'Esplanade, composées de 133 jets répartis sur plus de 1000 m², les fontaines de l'Esplanade permettent d'augmenter de près de 5 fois la présence de l'eau tout en réduisant les consommations par rapport aux fontaines antérieures.

**Une
« porte d'eau »
avec 63 jets
bondissants
de hauteurs
variables.**

**Une
« ligne d'eau »
ponctuée de 70 jets
parcourt l'allée
centrale de
l'Esplanade.**

Ces fontaines offrent la possibilité de programmations variées intégrant des effets de brume et des jeux d'eau rafraîchissants, pensés à hauteur d'enfants.



© C. Ruiz - Ville et Métropole de Montpellier



© L. Severac - Ville et Métropole de Montpellier

À l'image de la fontaine de la place du Nombre d'Or à Antigone, ces fontaines sont résorbables afin de libérer les espaces lors des évènements par exemple. Elles peuvent être parcourues de manière ludique.

Des bancs conçus en harmonie avec celui de la Comédie sont disposés à proximité immédiate pour profiter de la fraîcheur procurée.

En 2025, le projet Comédie-Esplanade a son visage définitif

En 2025, les aménagements se terminent pour moderniser et adapter les accès et les services. L'objectif est de faire de l'Esplanade un grand parc des arts et de la culture.

La transformation s'accompagne d'un programme global de valorisation et de restauration du patrimoine avec notamment **la restauration du kiosque Bosc** et des statues de l'Esplanade.

© Cécile Marson - Ville et Métropole de Montpellier

La restauration du kiosque Bosc

Ancienne scène emblématique de l'Esplanade, le kiosque Bosc de l'architecte Elie Marcel Bernard, labellisé «Architecture Contemporaine Remarquable» (ACR), a été restauré dans l'esprit de sa conception d'origine dans les années 1920. Sa fontaine d'angle a été remise en eau.

Les talus plantés ont été recomposés avec une végétation basse (pour ne pas masquer la scène) en harmonie avec la nouvelle palette végétale de l'Esplanade. Ses loges en sous-sol ont été restituées.

Le kiosque Bosc restauré a été inauguré le 21 juin 2025, jour de la Fête de la musique. Il retrouve ainsi toute sa fonction scénique.



Trois statues installées sur l'Esplanade

- **Sandro Chia, *L'Europe et la mer*** (1986) est une sculpture monumentale en bronze qui a pris place face au parvis du Corum.
- **Germaine Richier, *La Spirale*** (1957) est le dernier tirage en bronze, 2024. C'est une sculpture commandée par le musée Fabre à l'issue de l'exposition rétrospective de l'artiste en 2023. Son installation devant le musée Fabre, constitue un ultime hommage à cette femme artiste de renom international qui a étudié, vécu et travaillé à Montpellier.
- Le buste du **Général de Gaulle** a été restauré et réinstallé ce jeudi 6 novembre 2025.



L'Europe et la mer



La Spirale



© C. Ruiz - Ville et Métropole de Montpellier

De nouveaux kiosques pour dynamiser le commerce

Maintenus dans leurs emplacements précédents, les kiosques fleuristes et les kiosques alimentaires de l'Esplanade ont été dotés d'une nouvelle architecture et de terrasses harmonisées.

Cet été, les trois kiosques alimentaires "Chef Jean", "Les 3 gaufres" et "Le Bistrot" ont ouvert leurs portes et leur terrasses, ainsi que les kiosques fleuristes, "Sirvent fleurs" et "La Loge aux fleurs".

La maîtrise d'œuvre a été assurée par l'Agence Cusy Maraval Architectes, menée par Gilles Cusy.

L'allée Paul Boulet : une « allée jardin » bordée de larges bandes plantées

L'allée Paul Boulet ainsi que l'allée de Lattre de Tassigny ont été recomposées par de larges bandes plantées afin d'affirmer leur rôle d'allées jardins en complémentarité avec l'allée centrale qui, elle, a vocation à accueillir, comme à son origine, les évènements et les principales circulations.



© Agence Ter



Des accès à la Comédie facilités

Depuis l'automne 2024, une nouvelle entrée avenue Frédéric Mistral permet un accès plus direct au parking Comédie et aux commerces du cœur de ville depuis l'autoroute et l'entrée Est de la ville. Le parking Comédie s'intègre par ailleurs dans un vaste plan offrant aujourd'hui environ 12 000 places de stationnement (parkings et voirie), soit autant que le centre-ville de Toulouse.

Depuis le 27 juin 2025, le HUB des mobilités est ouvert, avec de nouveaux services dont plus de 250 places de stationnement vélos et motos aménagées dans le parking Comédie. L'accès via le boulevard Sarrail est une entrée réservée exclusivement aux vélos et aux deux-roues motorisés pour un accès en toute sécurité.

© L. Severac - Ville et Métropole de Montpellier

Le plan Lumière, un éclairage public plus sobre et plus esthétique

Réduire la consommation d'électricité et la pollution lumineuse participe à une meilleure prise en compte des enjeux de sobriété énergétique et de biodiversité. Sur l'ensemble du projet Comédie-Esplanade, l'économie d'énergie réalisée par cette rénovation est d'au moins 66 % par rapport à la puissance antérieure installée.

Ce nouvel éclairage permet également une **mise en valeur de notre patrimoine historique en magnifiant les façades de la Comédie.**

© David HUTIN



© David HUTIN



Cette nouvelle ambiance lumineuse se poursuit sur l'Esplanade, et a été totalement repensée pour accompagner les nouveaux aménagements.

Ainsi, les allées sont éclairées grâce à de nouveaux mâts plus sobres qui se fondent dans les arbres. Les façades patrimoniales des équipements publics sont mises en valeur et magnifie le patrimoine de ville : l'éclairage de la façade du **Centre Rabelais** a été rénové, celle de l'**Hôtel Sabatier d'Espeyran** ainsi que la façade historique du **Musée Fabre** côté boulevard Sarail ont été également équipé, l'éclairage du **Kiosque Bosc** sur l'Esplanade ainsi que celui du **Mess des Officiers** a été rénové, et enfin d'ici la fin de l'année, l'éclairage du **Pavillon Populaire** et de l'espace **Dominique Bagouet** seront eux aussi repris.

Création d'un square forain et ouverture d'une nouvelle entrée sur le carrefour Mistral et vers Antigone

Le square forain, situé entre l'Office de Tourisme et l'espace Dominique Bagouet, offre un nouvel espace pour les familles.

Il accueille le carrousel précédemment installé devant le Monoprix, ainsi qu'un nouveau manège de chaises volantes.

Cet espace est ouvert sur l'Esplanade Charles de Gaulle et la place de la Comédie mais aussi sur le Triangle depuis la démolition du poste de police qui a déménagé en janvier 2025 près de la gare Saint Roch. Cette ouverture permet de fluidifier les circulations et d'améliorer la visibilité des lieux culturels, Espace Bagouet et Pavillon Populaire, en mettant en valeur le bâtiment patrimonial du mess des Officiers. Une reprise de ses façades Est et Sud a été réalisée et l'agencement intérieur a été repensé pour accueillir la billetterie du petit train.



© Agence Ter



© Agence Ter

L'agencement des manèges dans le square forain permet également de dégager une perspective vers les monuments aux morts et une nouvelle entrée sur le carrefour Mistral.

La place d'armes est réaménagée comme un prolongement du jardin du Champ de Mars et de l'Esplanade, et s'ouvre sur le carrefour mistral repensé en espace partagé donnant la priorité aux piétons. Cette ouverture est possible grâce à la transformation de l'ancien tunnel routier en galerie cyclable et en accès véhicules uniquement pour le parking de la comédie. La réalisation de gradins et la création d'une rampe au pied du monument aux morts permet d'amorcer un parcours piéton en direction d'Antigone et de la ZAC Ricardo Bofill.

À VENIR

11 novembre 2025 Commémoration de l'Armistice du 11 novembre 1918

À cette occasion, le public pourra découvrir les aménagements réalisés au sein du secteur du Monument aux Morts.



© Agence Ter

26 novembre 2025 Réouverture de l'Espace Dominique Bagouet

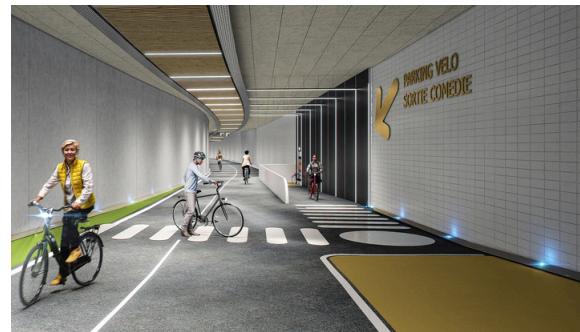
L'espace Dominique Bagouet rouvre le 26 novembre avec une exposition Arts et Sciences dans le cadre de la candidature Unesco croisée de la Ville, de l'Université de Montpellier et du Département au registre Mémoires du monde. C'est une exposition hommage aux collections documentaires de l'enseignement médical qui se tiendra jusqu'au 18 janvier 2026.



© Franck AUBERT

27 novembre 2025 Ouverture de la galerie cyclable

La galerie cyclable de la Comédie sera mise en service le 27 novembre en phase avec l'aménagement définitif de la place de la Légion d'Honneur. Ouverte 7J/7 et 24h/24, elle permettra de relier à vélo en 2 minutes la Comédie à Antigone.



© exm architectes

2 décembre 2025 Réouverture du Pavillon Populaire

La réouverture du Pavillon Populaire se tiendra le mardi 2 décembre 2025 avec "Extrême Hôtel", une exposition consacrée aux photographies en couleur de Raymond DEPARDON, en écho à la généreuse donation que le photographe a récemment consentie au Musée Fabre.

L'exposition sous le commissariat de Marie Perennes et Simon Depardon sera composée d'une centaine de cliché, couvrant la période 1978-2019, qui dévoilera des séries emblématiques comme Carthagène, Japan Express, Vertical Sud ou encore Beyrouth. Elle met en lumière des villes animées, des territoires en crise, mais aussi des instants plus personnels et contemplatifs. Ainsi que la présentation exclusive de sa toute dernière série en couleur, réalisée en 2019 aux États-Unis, entre Texas et Nouveau-Mexique.



© Christophe RUIZ/Montpellier3m

Notes.....

Notes.....

Notes.....

CONTACT PRESSE

Sophie PEROUX-LEPAGE

Attachée de presse

Montpellier Méditerranée Métropole

Ville de Montpellier

Tél. 04 67 13 69 78 / 06 99 60 09 18

sophie.lepage@montpellier.fr

montpellier.fr

newsroom.montpellier3m.fr

