



DOSSIER DE PRESSE

5 FÉVRIER 2026

CRÉDIT AGRICOLE LANGUEDOC

POSE DE LA PREMIÈRE PIERRE SUR LE SITE DE CAMBACÉRÈS

« La pose de cette première pierre est un acte de confiance dans l'avenir de notre territoire. Elle traduit notre attachement à Montpellier, au Languedoc et notre volonté d'y investir durablement, au service de l'intérêt collectif. »

**DANIEL CONNART, PRÉSIDENT
DU CRÉDIT AGRICOLE DU LANGUEDOC**



« Ce campus n'est pas seulement un nouveau siège social. C'est un lieu pensé pour mieux travailler ensemble, mieux accompagner nos clients et être au cœur de la vie économique que nous soutenons chaque jour. »

**RICHARD LABORIE, DIRECTEUR GÉNÉRAL
DU CRÉDIT AGRICOLE DU LANGUEDOC**



UN MOMENT FORT, PORTEUR DE SENS

La pose de la première pierre du futur campus du Crédit Agricole du Languedoc constitue un moment hautement symbolique.

Au-delà du lancement d'un chantier, elle matérialise un engagement durable sur le territoire, une volonté affirmée d'investir dans l'avenir et de contribuer activement au développement économique local.

Ce projet envoie un message clair à l'ensemble des parties prenantes - collaborateurs, administrateurs, partenaires, élus, acteurs économiques :

**LE CRÉDIT AGRICOLE DU LANGUEDOC FAIT LE CHOIX DE LA CONFIANCE,
DE L'ANCRAGE TERRITORIAL ET DE L'ACTION COLLECTIVE.**



UN CAMPUS AU SERVICE D'UN ÉCOSYSTÈME

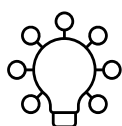
D'une surface totale de 25 500 m², le futur campus, dont la livraison est prévue début 2029, accueillera :



- le **siège social du Crédit Agricole du Languedoc** (12 700 m²), réunissant environ **800 collaborateurs** aujourd'hui installés sur les sites de Maurin et du CA Center,



- le **Village by CA Languedoc**, accélérateur de start-up,



- ainsi qu'un **hub d'innovation ouvert**, destiné à favoriser le développement d'un écosystème d'entreprises innovantes autour de thématiques clés : **énergies renouvelables, numérique, santé, transitions.**

PENSÉ COMME UN LIEU DE TRAVAIL, DE COOPÉRATION ET DE RENCONTRES, LE CAMPUS DÉPASSE LA FONCTION ADMINISTRATIVE CLASSIQUE POUR DEVENIR UN VÉRITABLE LIEU DE VIE ÉCONOMIQUE ET ENTREPRENEURIALE.



AU CŒUR DU QUARTIER CAMBACÉRÈS, QUARTIER DE L'INNOVATION ET DES TRANSITIONS



Aménagé par **Altémed** pour le compte de la Ville et de la Métropole, le quartier Cambacérès s'étend sur 42 hectares à proximité immédiate de **la gare TGV Sud de France**.

IL A VOCATION À DEVENIR :

**LE QUARTIER DE
L'INNOVATION**

**LE QUARTIER DES
TRANSITIONS**

**UN QUARTIER QUI CONNECTE ENTREPRISES,
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET ACTEURS PUBLICS.**



Destiné à accueillir start-up, PME, ETI, acteurs du numérique, de la data, de l'intelligence artificielle et de la santé numérique, Cambacérès incarne le nouveau dynamisme tertiaire métropolitain.

Par son implantation au cœur de ce quartier stratégique, le Crédit Agricole du Languedoc confirme sa volonté d'être au plus près des entreprises, des professionnels et des dynamiques économiques qu'il accompagne.

UN PROJET QUI SOUTIENT L'ÉCONOMIE RÉGIONALE

Fidèle à son ancrage local, le Crédit Agricole du Languedoc a fait le choix de confier la majorité des travaux à des entreprises implantées en Languedoc.

UN ENGAGEMENT FORT EN FAVEUR

- du maintien de l'emploi,
- du savoir-faire régional,
- du développement économique du territoire.

UN CAMPUS AU SERVICE DE L'INNOVATION

Sensibilisé à l'ambition portée par la Ville et la Métropole de faire de Cambacérès la vitrine économique du territoire, le Crédit Agricole du Languedoc a souhaité créer un hub collaboratif favorisant :

LA CRÉATIVITÉ

LE DÉVELOPPEMENT
DE PARTENARIATS

LA PERFORMANCE
ÉCONOMIQUE

Ce campus a vocation à faire émerger une communauté ouverte d'acteurs privés, publics et institutionnels, engagés autour d'une vision partagée du développement économique et des transitions.

UNE ARCHITECTURE SIGNÉE DREAM

À l'issue d'un concours d'architecture international, le projet a été confié au cabinet DREAM, fondé par Dimitri Roussel.

L'ensemble immobilier imaginé constitue :

- **un signal urbain fort à l'entrée de la ville,**
- **une architecture contemporaine, expressive et ouverte,**
- **un campus favorisant les interactions et les usages partagés.**

LE BÂTIMENT DIALOGUE AVEC SON ENVIRONNEMENT ET PUISE SON INSPIRATION DANS LES PAYSAGES DE L'ARRIÈRE-PAYS LANGUEDOCIEN.

« Une première pierre est un moment symbolique : celui du passage de l'idée à la matière.

Ce projet singulier, issu du programme des Folies architecturales de Montpellier, est une métaphore de la nature. Inspiré par ses formes, il raconte un voyage au cœur de l'arrière-pays cévenol avec une enveloppe minérale qui abrite un vaste cœur d'îlot végétalisé. Le bâtiment offre ainsi une expérience sensible, tant pour ses usagers que pour les habitants de Montpellier. La chaleur du bois se révèle ensuite à l'intérieur des bureaux.

Ce projet traduit notre conviction qu'un bâtiment tertiaire peut être à la fois emblématique et frugal. Le bois, matériau central de notre démarche, structure le projet autant qu'il en exprime les valeurs : sobriété carbone, qualité d'usage et durabilité.

Il est le fruit d'un dialogue exigeant entre maîtrise d'ouvrage et concepteurs, et d'une attention constante portée à la qualité constructive et à la durabilité réelle des ouvrages. »



**DIMITRI ROUSSEL, FONDATEUR
DU CABINET D'ARCHITECTES DREAM**

UN CHANTIER QUI SE VEUT EXEMPLAIRE SUR LE PLAN ENVIRONNEMENTAL

Ce projet s'inscrit dans une démarche environnementale exigeante, attentive à son impact sur le site et à la maîtrise des ressources et visant les meilleurs standards environnementaux .



Le projet a été labellisé **BDO Or** avec une note exceptionnelle de 91 sur 100 en phase conception, **construire un bâtiment**.

Le bâtiment se veut **respectueux de l'environnement** avec le label **Biodiversity** et de la **santé des collaborateurs** avec le label **Int'Airieur**, deux fois plus exigeant que la norme française pour la qualité de l'air intérieur.

Sans oublier la volonté d'avoir l'**impact carbone le plus limité possible**, notamment en intégrant du réemploi dans la construction et l'aménagement.

La construction privilégie des solutions architecturales sobres et l'usage de matériaux locaux pour concevoir **un bâtiment responsable respectueux des nouveaux enjeux environnementaux et du bien-être de ses utilisateurs**, pensé pour durer et répondre aux besoins des générations futures (paille, pierre de Beaulieu, bois des Cévennes).

UNE FOLIE ARCHITECTURALE DU XXI^E SIÈCLE

Le campus s'inscrit dans la deuxième vague des Folies architecturales de Montpellier, programme emblématique porté par la Ville et la Métropole.

FOLIE ARCHITECTURALE par sa forme unique, d'une grande modernité qui prend ses racines dans l'histoire et la vie de notre territoire : par son inspiration architecturale qui rappelle les grands paysages organiques de l'arrière-pays, les Causses de Lozère et le Causse Méjean; par ses sillons et ses grandes courbes que l'on imagine portées par les vents méditerranéens.

FOLIE SOCIALE par la réinvention de l'immeuble de travail créateur de lien et de rencontre avec des espaces partagés pour favoriser les échanges entre habitants du campus :

- de grands espaces extérieurs et des plateaux traversants,
- un îlot de fraîcheur devenant lieu de vie,
- des passerelles qui connectent les espaces et ses habitants entre eux.

FOLIE ENVIRONNEMENTALE par le choix des matériaux pour faire de ce bâtiment la référence du bâtiment bois méditerranéen et de la pierre naturelle du Gard qui marque son empreinte et pérennise son futur.



**UN BÂTIMENT ICONIQUE, MAIS RAISONNÉ, PORTÉ
PAR UNE ENTREPRISE SOLIDE ET ENGAGÉE.**

UNE ŒUVRE ARTISTIQUE AU CŒUR DU PROJET

Le projet : une fresque pensée dans la continuité du projet architectural d'un immeuble en mouvement et ouvert à tous.

ABDELKADER BENCHAMMA
LAURÉAT
COPAQO 2026

Un concours d'excellence a été organisé par le **COPAQO** (comité d'orientation et de pilotage artistique pour la qualité des œuvres) présidé par Numa Hambursin, Directeur du MO.CO. avec la participation de représentants de notre Caisse régionale pour que l'œuvre choisie s'inscrive dans nos valeurs.

En accord avec **Dimitri Roussel**, **Abdelkader Benchamma** va par sa peinture murale à l'encre pérenne et à l'inspiration plutôt "archéologique mouvementée" mettre la touche finale à ce projet qui s'inspire des richesses de notre territoire :

- **des paysages de l'arrière-pays montpelliérain**, comme les pourtours du Lac du Salagou avec ses terres rouges chargées de fer et d'oxydes et les formes rocheuses en excroissance, minérales et organiques,
- **des carrières de marbres**, comme celles de Saint-Pons-de-Thomières, caractérisées par un marbre couleur grenat rouge...
...des paysages de la région qui se caractérisent par la fusion entre le minéral et l'organique.



UN PROJET COLLECTIF

PLUS DE 150 ACTEURS DU TERRITOIRE ont été associés à la conception du projet.

**AU SEIN DE LA CAISSE RÉGIONALE, 70 COLLABORATEURS
AMBASSADEURS ONT CONTRIBUÉ AUX RÉFLEXIONS SUR :**

- les usages,
- les modes de travail,
- l'intégration dans l'écosystème local.

DES PALISSADES POUR RACONTER LE PROJET AU GRAND PUBLIC

Les palissades du chantier comme support d'expression évolutif :

Des messages partagés sur les palissades entre **Altémed** et le **Crédit Agricole du Languedoc**, qui symbolisent **le partage et la coopération entre ces 2 entités** pour porter le projet.

Des visuels qui collent à l'architecture du bâtiment, à la fois immeuble et œuvre d'art, **un bâtiment en dialogue permanent avec son environnement**, qui joue sur les transparences et les rythmes de façades en forme de sillons.



Aperçu des palissades.

CALENDRIER



À PROPOS

CRÉDIT AGRICOLE DU LANGUEDOC

Le Crédit Agricole du Languedoc, banque coopérative et mutualiste, s'attache, en tant qu'acteur économique de 1er rang à concrétiser ses valeurs de proximité, de solidarité et de responsabilité au service de son territoire et de ses habitants.

Elle accompagne plus d'un million de clients et 450 000 clients sociétaires. Implantée dans 4 départements, l'Aude, le Gard, l'Hérault et la Lozère, elle compte plus de 2700 collaborateurs répartis en agences et pôles d'expertise pour accompagner au plus près les projets de tous ses clients, Particuliers, Professionnels, Agriculteurs et Entreprises conformément à ses principes fondateurs d'utilité et d'universalité.

DREAM

DREAM est une agence d'architecture fondée en 2018 par Dimitri Roussel, associé à Leticia Martinez Velasco, architecte, et Giovanni Salvador, ingénieur et directeur technique.

Basée à Paris et à Nice, l'agence réunit une équipe pluridisciplinaire d'une quarantaine de collaborateurs.

Engagés pour une architecture durable, nous plaçons le bois au cœur de notre démarche, comme levier de sobriété, de performance et de qualité constructive, au service d'une écologie environnementale et sociale.

Nous développons une large diversité de programmes (logements, bureaux, équipements sportifs, scolaires et culturels) avec une expertise particulière des projets à forte mixité programmatique.

Ancien basketteur professionnel, Dimitri Roussel a inscrit les programmes sportifs au cœur de l'ADN de DREAM.

Du pavillon artistique « ça joue ! » au campus de bureaux Arboretum de 125 000 m², nous aimons travailler toutes les échelles, avec une approche mêlant hors-site, filières locales, matériaux biosourcés et géosourcés, ainsi qu'une attention constante portée au détail, à la mise en œuvre et à la durabilité.

Mentions légales : Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel du Languedoc, société coopérative à capital et personnel variables agréée en tant qu'établissement de crédit dont le siège social est situé Avenue de Montpelliéret, Maurin 34977 Lattes Cedex. Immatriculée au R.C.S de Montpellier sous le n° 492 826 417. Société de courtage d'assurance immatriculée à l'ORIAS sous le n° 07 025 828 (www.orientas.fr). Titulaire de la carte professionnelle Transaction sur immeubles et fonds de commerce n° CPI 34022024000000016 délivrée par la CCI de l'Hérault, bénéficiant de la Garantie Financière et l'Assurance de Responsabilité Civile Professionnelle délivrées par la Caisse d'Assurances Mutuelles du Crédit Agricole (CAMCA) dont le siège social est situé 53 rue de la Boétie 75008 Paris. N° IDU (Identifiant Unique pour la filière « Papiers Graphiques ») : FR234301_01WSIW.

NOTES

This image shows a full page of white paper with horizontal blue dashed lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.



CONTACT PRESSE

Caroline LECLERCQ

Responsable de la Communication Institutionnelle

07 87 42 79 04

caroline.leclercq@ca-languedoc.fr